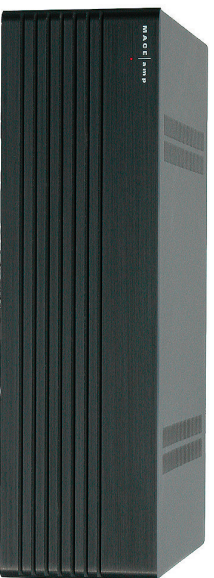


MACE | Endverstärker



MACE | amp

Der MACE | amp ist ein hochpräziser, audiophiler HEX-FET-Endverstärker, der auch mit schwierigen Lautsprechern mühelos fertig wird. Der sehr große Dämpfungsfaktor und die enorme Bandbreite ermöglichen eine genaue Kontrolle über den Schallwandler. Der Endverstärker ist vollkommen klangneutral und wird für die Anwendung des MACE | digital pre dringend empfohlen.

Technische Daten:

Frequenzgang:	5 Hz - 450 KHz
Dämpfungsfaktor:	> 400
Nennleistung:	100 Watt an 8 Ohm 180 Watt an 4 Ohm
Klirrfaktor:	< 0,009 % bei Nennleistung
Leerlaufverluste:	8 Watt, beide Kanäle
Abmessungen:	430 x 120 x 280 mm, 20 kg

MACE | mono

MACE | mono basiert auf der gleichen HEX-FET-Technologie wie MACE | amp. , verfügt aber über die doppelte interne Versorgungsleistung für noch mehr Dynamik. MACE | mono kann in Multi-amping oder „Active Out“-Systemen mit MACE | amp kombiniert werden.

Technische Daten:

Frequenzgang:	5 Hz - 450 KHz
Dämpfungsfaktor:	> 500
Nennleistung:	100 Watt an 8 Ohm 180 Watt an 4 Ohm
Klirrfaktor:	< 0,008 % bei Nennleistung
Leerlaufverluste:	< 5 Watt
Abmessungen:	211 x 170 x 280 mm, 14 kg

Wer steht hinter MACE?

< Michael Cech,
Firmengründer und Mastermind von
MACE AudioEquipment

> Peter Haidinger,
Entwicklung, Vertrieb



Gerald Wegmayer,
Gründungsmitglied und
Marketing

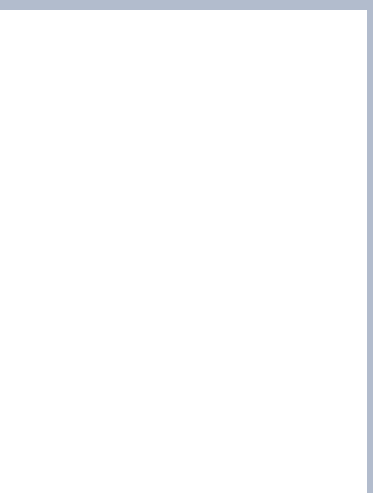


Christian Mahovsky,
Gründungsmitglied und
IT-Berater



Herbert Blazejovsky,
Design und Grafik

Ihr Händler:



Vertrieb: styria hifi, Peter Haidinger
Thoneben 108
A-8102 Sennlath/Austria
Tel.: +43/3127/28 550; Fax: +43/3127/28 551
e-mail: office@styriahifi.at
<http://www.maceaudio.at>

MACE

AUDIOEQUIPMENT



...heute schon gehört?

Reif für MACE?

Sie haben dutzende sogenannte High-End Anlagen gehört. Sie haben „fette“ Bässe gehört. Sie haben „klirrende Höhen“ gehört.

Nur eines haben Sie nicht gehört: „Musik“

MACE verweigert den Vormarsch der „Klangfänger“! **MACE** stellt Ihnen eine „Hörtape“

zur Verfügung. Sie werden Details hören, von denen Sie bisher nichts wussten. Sie werden eine Auflösung erleben,

von der Sie bisher nicht einmal träumten.

Erleben Sie die „magischen Räume“ des

MACE Konzeptes.

Bei **MACE** hören Sie nicht den spektakulären Klang des Gerätes, bei **MACE** hören Sie „Musik“.

Wenn Sie sich Ihre „Hörräume“ erfüllen wollen und mit den Klangfängern nicht zufrieden sind, dann beenden

Sie doch Ihre bisherigen Enttäuschungen.

Mit **MACE** AUDIOEQUIPMENT entscheiden

Sie sich für ein ausgefeiltes System von

besonderer Qualität und für Zukunftssicherheit.

Bei **MACE** steht die

Musik im Mittelpunkt.

MACE | D / A Konverter

MACE | d / a

MACE|d/a ist ein klassischer,

sehr musikalischer Multibit-D/A-Konverter

mit hoher Auflösung, punktgenaue Raumabildung

und liebenswerter Musikalität. Jede Muskrichtung

liegt dem MACE|d/a gleichermäßen.

Das Preis-Leistungs-Verhältnis sucht in dieser Klasse seinesgleichen.



Technische Daten:

Eingangsraten:	32, 44, 1, 48 kHz
Klirrfaktor:	< 0,001 %
Eingänge:	2 S/PDIF (nur in Verbindung mit MACE pre)
Ausgänge digital:	1 S/PDIF
Ausgänge analog:	1 asymmetrisch, 1 V
Abmessungen:	430 x 42 x 280 mm

MACE | dax

Der externe D/A-Konverter MACE|dax

stellt den Grundausbau eines MACE|digital pre

dar und wurde für jene Anwendungen konzipiert,

bei denen eine adäquate Vorstufe vorhanden ist. Er bietet

nicht zu übertreffende Auflösung und räumliche Darstellung.

Aufrüstbar auf MACE|digital pre.



Technische Daten:

Eingangsraten:	16/24 Bit mit 32, 44, 1, 48, 96 kHz
Klirrfaktor:	< 0,0001 %
Eingänge:	1 digital, AES/EBU, 2 digital S/PDIF, 1 optisch, ST
Ausgänge:	1 analog, asymmetrisch, 1 V, 1 digital S/PDIF, 1 optisch, ST
Übersprechen:	< -100 dB
Abmessungen:	430 x 42 x 280 mm

KÖNNEN SIE ZUHÖREN?

MACE AUDIOEQUIPMENT ist für „Zuhörer“ gemacht.

Ziel ist die Schaffung einer perfekten Illusion. Man hat das Gefühl, bei der

Aufführung selbst dabei zu sein. **MACE** bringt nicht die Musik

zum Hörer, sondern der Hörer wird zur Musik gebracht.

Die Technik ist dabei nur Mittel, nicht Zweck. Denn wer will

schon eine Endstufe hören - hören wollen wir die Musik. Die Erfahrung,

dass tolle Messwerte kein Garant für guten Klang sind, hat wohl

jeder High-End-Fan schon einmal gemacht.

MACE AUDIOEQUIPMENT beweist jedoch, dass

technische Daten nicht im Widerspruch zum Ergebnis stehen müssen.

Wenn Sie zuhören können,

dann gönnen Sie sich **MACE**!

KÖNNEN SIE SICH DAS LEISTEN?

Ja! Denn leistungsfähige Komponenten waren und sind das

Ziel von **MACE** AUDIOEQUIPMENT. Die Systeme können

Schritt für Schritt modular aufgebaut werden.

MACE setzt auf die ehrliche Wiedergabe.

Deshalb gibt es bei **MACE** auch nicht alle zwei, drei Jahre

ein „noch besseres“ Nachfolgemodell.

Fangen Sie klein an oder steigen Sie groß ein - egal.

Ziel von **MACE** sind in jedem Fall

über Jahre zufriedene Kunden.

MACE AUDIOEQUIPMENT ist eine Klasse für sich.

Überzeugen Sie sich selbst.

MACE | Vorverstärker

MACE | pre

Der MACE|pre ist

ein klassischer Analog-Vorverstärker mit großer

Bandbreite, hervorragender Auflösung und

eigenständigem Charakter. Trotz der geringen Bau-

höhe ist alles integriert: Netzteil, Fernbedien-

barkeit und auf Wunsch ein MM- oder

MC-Phonovorverstärker.

Technische Daten:

Frequenzgang:	6 Hz - 1,4 MHz
Klirrfaktor:	< 0,02 %
Eingänge:	6 analog, asymmetrisch, 70 mV
Phonoeingang:	optional, 1MC oder 1MM
Ausgänge:	3 asymmetrisch, 1 V
Abmessungen:	430 x 42 x 280 mm

MACE | digital pre

Der MACE|digital pre besteht aus

einem Upsampler, einem D/A-Konverter und einem

Analogvorverstärker der Superlativ in einem

Gehäuse. Die sehr neutrale Vorverstärker/Wandler-

kombination bringt eine „magische“ Raumdarstel-

lung, unglaublich viele Details und kann mit

„Active Out“ für Aktivbetrieb ausgewählter Laut-

sprecher bestückt werden.

Technische Daten:

Eingangsraten:	16/24 Bit mit 32, 44, 1, 48, 96 kHz
Frequenzgang:	5 Hz - größer als 2 Mhz
Klirrfaktor:	0,0001 % (-118 dB)
Upsamplingrate:	bis 3:1
Übersampling:	8-fach
Eingänge:	3 analog, asymmetrisch, 100 mV 1 digital, AES/EBU, 2 digital S/PDIF, 1 optisch, ST
Ausgänge:	1 optisch, ST, 1 digital, S/PDIF, 3 analog, asymmetrisch, 1 V
Abmessungen:	430 x 42 x 280 mm

MACE | active out

Frequenzweichen in Lautsprechern verursachen Dynamikerluste.

Deshalb kann der Vorverstärker MACE|digital pre mit Aktiv-Filterbau-

gruppen ausgestattet werden. Diese werden in Abstimmung mit Lautsprecherherstellern entworfen und ersetzen exakt deren Frequenzweichen.

Damit hat MACE eines der größten Probleme bei der Wiedergabe gelöst und bietet einen enormen Klanggewinn gegenüber passiven Systemen!